

Biographie de Franck Licari

Il débute ses études à l'école départementale du Thor.
Remarqué par **Nadine Duffaut**, celle-ci, lui présentera **Evelyne Brunner** professeur de chant au **C-N-I-P-A-L** à Marseille. Après plusieurs années de danse il est engagé comme danseur au centre phocéén du spectacle pour une tournée nationale.

En 1989 il fera son service militaire sur audition au sein du **choeur de l'armée française à Paris**, (garde républicaine) et en profitera pour tenter l'entrée au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**. Il est reçu et durant quatre ans il suivra ses cours dans la classe de: **Nicole Broissin** pour la scène, **James Sparrow** pour la danse, **Isabelle Aboulker- Rosenfeld** et **Catherine Daipres** pour la formation musicale, **Georges Werler** pour le théâtre, **Emmy Greger**, **Anne-Marie Rodde** et **Suzanne Sarocca** pour le chant.

Il débute dans La Lacune de E.Ionesco mis en musique par **Isabelle Aboulker-Rosenfeld** et mis en scène par **Mireille Laroche**, puis enchaîne dans "Nos folles années" au Grand Théâtre de Tours.

- Ajax 1er dans "La belle Hélène" de J.OFFENBACH au Théâtre de Nancy mis en scène de **Jacques Duparc**.

- Gauthier dans "Le Carnaval de Londres" de D. Milhaud à l'Opéra de Metz mis en scène **Bernard Brocca**.

- Jamie dans "My fair lady" aux côtés de **Bernard Alane** , **Bernard Larmande**, mais aussi **Helene Duc** et **Edith Perret** Coproduction des Opéras de Liege, Avignon, Nancy, Reims, Metz, Lausanne, et ST Etienne, Adaptation française et mis en scène **Alain Marcel**

- Urbain dans "La vie parisienne" de J.OFFENBACH Opéras de Liège, Metz, Montpellier, dans une nouvelle adaptation et mise en scène de **Alain Marcel**

- Puis enchainera 6 mois de tournée, 60 représentations dont le Théâtre des Champs Elysée dans "La chauve souris" de J.Strauss mis en scène **Moshe Leiser et Patrice Caurier**.

- Ambrose Quimper dans "Hello Dolly" aux cotés de **Liliane**

[Montevecchi](#) mis en scène [Bernard Broca](#) à l'Opéra Royal de Wallonie Liège, Reims, et Lille.

- Pausanias dans "L'éducation manquée" d'E.CHABRIER
- Widener dans la comédie musicale de "[Titanic](#)" mis en scène

[Jean Louis Grinda](#)

- Le chef des bandits dans "Don Quichotte" de Jules Massenet .

Après de multiples spectacles en 2000 il revient dans son pays natal la Provence et devient l'assistant à la mise en scène de [Nadine Duffaut](#), pour "La Fille du Tambour Major", "Ciboulette", "La Veuve Joyeuse", "la vie parisienne" d'Offenbach, une coproduction de plusieurs théâtres français, Opéra de Toulon, d'Avignon, StEtienne, Le Capitole de Toulouse, Le Grand Théâtre de Reims, Nice et Massy. Mais aussi [La Bohème de Puccini aux Chorégies d'Orange 2012.](#)

En décembre 2015 Franck a été assistant pour [Katia Kabanova](#) à l'Opéra de Toulon, et [La vie Parisienne](#) à l'Opéra de Marseille.

"coach vocal", il attache beaucoup d'importance à la transmission du savoir, c'est donc avec beaucoup de plaisir qu'il enseigne le chant sous toutes ses formes. A travers son coaching, il réalise un accompagnement professionnel personnalisé permettant à l'artiste d'approfondir ses connaissances, d'améliorer ses performances vocales, sa gestuelle, lui permettant ainsi d'obtenir de meilleurs résultats.

[Le calendrier 2016](#), Maria Stuarda de Donizetti, La vie parisienne, Lakmé, Carmen et Assistant à la mise en scène de Nadine Duffaut pour [Mme Buterfly aux Chorégie d'Orange.](#)