

BIOGRAPHIE

Franck LICARI

Chant, Danse, Comédie

Tessiture: Baryton basse 184 cm 88 Kg
Né: Le 02/05/67 à PERPIGNAN
Nationalité: Française.
Adresse: Paris
Tel: 06.87.07.83.26
Email: franck-licari@orange.fr
Site: <http://francklicari.com>

En 1986 Franck Licari débute à l'école départementale de musique du Thor. Remarqué par Nadine Duffaut, lors d'un concert, elle lui présente Evelyne Brunner professeur de chant au C-N-I-P-A-L à Marseille.

Après plusieurs années de danse en 1987 il est engagé comme danseur au centre phocéen du spectacle pour une tournée nationale.

*En 1989 il fera son service militaire au Choeur de l'armée française à Paris et en profitera pour tenter l'entrée au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**. il est reçu et durant quatre ans il suivra ses cours dans la classe de:*

Nicole Broissin pour la scène

James Sparrow pour la danse

Isabelle Rosenfeld pour la formation musicale

Georges Verler pour le théâtre

Emmy Greger , Anne-Marie Rodde et plus tard Suzanne Sarroca pour le chant.

Il débute dans

- **La lacune** de E.Ionesco mis en musique par Isabelle Rosenfeld et mise en scène de Mireille Laroche, puis enchaîne dans **Nos folles années** au grand Théâtre de Tours.*
- Ajax 1er dans **La belle Hélène** de J.offenbach à l'opéra de Nancy mise en scène de Jacques Duparc.*
- Gauthier dans **Le Carnaval de Londres** de D. Milhaud à l'opéra de Metz mise en scène de Bernard Broca.*
- Jamie dans **My fair lady** Coproduction des opéras de Liege, Avignon, Nancy, Reims, Metz, Lausanne, et St Etienne., adaptation française et mise en scène d'Alain Marcel*
- Urbain dans **La vie parisienne** de J. offenbach
Liège Metz Montpellier nouvelle adaptation et mise en scène d'Alain Marcel*

- **La chauve souris** de J. Strauss avec une tournée de 60 représentations dont le théâtre des Champs Elysée. mise en scène de Moshe Leiser et de Patrice Caurier
- Ambrose Quimper dans **Hello Dolly** mise en scène de Bernard Broca au théâtre de Liège, Reims, et Lille
- Pausanias dans l'**Education manquée** d'E. Charrier
- Widener dans **Titanic** mise en scène de Jean Louis Grinda
- Le chef des bandits dans **Don Quichotte** de Massenet opéra du Grand-Avignon

Assistant à la mise en scène

Après de multiples spectacles il revient dans son pays natal la Provence et devient assistant de Nadine Duffaut.

Dans :

La Fille du Tambour Major, Ciboulette, La Veuve Joyeuse, La vie parisienne de J. Offenbach (rôle d'Urbain et assistant) coproduction de plusieurs théâtres français opéras de Toulon, Avignon, St-Etienne, Capitole Toulouse, grand Théâtre de Reims, Nice et de Massy. **La Bohème de Puccini Chorégie d'Orange 2012, Katia Kabanova** de L. Janacek opéra de Toulon et d'Avignon et **Mme Butterfly aux Chorégie d'Orange 2016.**

Dernièrement :

En Avril 2017 **les Capulets et les Montaigus de V. Bellini** à l'Opéra de Marseille, et en 2017-2018-2019 **Faust de C. Gounod** première à l'Opéra-Grand-Avignon, coproduction des opéras de Marseille, Massy, Nice, Metz et Reims.

Sport bon niveau: Polo, Equitation Galot 3, Vélo, Natation.