Franck Licari

Tessiture: Baryton / Baryton-basse

1,83 m / 88 Kg

Né: Le 02/05/67

Site: http://francklicari.com

Chanteur, Danseur, Comédien, Assistant metteur en scène, Régie générale / Topeur

Franck Licari débute ses études à l'école départementale du Thor. Après plusieurs années de danse il est engagé comme **danseur** au centre phocéen du spectacle pour une tournée national.

Remarqué par Nadine Duffaut lors d'un spectacle, elle lui présente **Evelyn Brunner** professeur de chant au CNIPAL à Marseille.

En 1989 il fera son service militaire au sein du **Chœur de l'armée française** à Paris, (**Garde républicaine**) et en profitera pour tenter l'entrée **au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**. Il est reçu et durant quatre ans il suivra ses cours dans les classes de:

Nicole Broissin pour la scène, **James Sparrow** pour la danse, **Isabelle Aboulker- Rosenfeld** pour la formation musicale, **Georges Werler** pour le théâtre, **Emmy Greger, et Anne-Marie Rodde** pour le chant.

- Il débute avec l'académicien dans « La Lacune » de E.Ionesco mis en musique par Isabelle Aboulker-Rosenfeld, mise en scène Mireille Laroche, puis enchaîne les rôles:
- -Jacques Chastenel dans « **Nos folles années** » au Grand Théâtre de Tours, mise en scène Jacques Duparc.
- -Ajax 1er dans « La Belle Hélène » de J.Offenbach à l'Opéra de Nancy, mise en scène Jacques Duparc.
- -Gauthier dans **« Le Carnaval de Londres »** de D. Milhaud à l'Opéra de Metz, mise en scène Bernard Brocca.
- -Jamie et Harry dans « **My fair lady** » aux côtés de Bernard Alane , Bernard Larmande, Helene Duc et Edith Perret, Coproduction des Opéras de Liege, Avignon, Nancy, Reims, Metz, Lausanne, et St Etienne, Adaptation française et mise en scène Alain Marcel.
- -Urbain dans « La vie parisienne » de J.Offenbach à l'Opéra de Liège, Metz et Montpellier, dans une nouvelle adaptation et mise en scène Alain Marcel.

Puis enchaine 6 mois de tournée, dont le **Théâtre des Champs Elysée** dans **« La chauve souris »** de J.Strauss mise en scène Moshe Leiser et Patrice Caurier.

- -Ambrose Quimper dans « **Hello Dolly** » aux cotés de Liliane Montevecchi mise en scène Bernard Broca à l'Opéra Royal de Wallonie Liège, Reims, et Lille.
- -Pausanias dans « L'éducation manquée » 'E.Chabrier .
- -Widener dans « Titanic » mise en scène de Jean Louis Grinda, Opéra du Grand-Avignon.

-Le chef des bandits dans « **Don Quichotte** » de Jules Massenet, mise en scène Danielle Ory, Opéra du Grand Avignon.

-Thénardier « Les Misérables » de C-M Schönberg, Opéra du Grand-Avignon, Mise en scène Nadine Duffaut.

En 2009 il est Co-Fondateur du « Festival de cinéma en plein air de Visan »

Celui-ci propose autour de la première quinzaine d'août des projections en plein air sur grand écran géant, de films appartenant au répertoire classique des origines à la fin des années 1960. Ces films sont présentés et très souvent commentés par des réalisateurs ou des comédiens qui viennent en amis partager leur passion et leurs souvenirs.

Chaque année ce festival rassemble 2 500 à 3000 spectateurs, avec des invitées prestigieux comme Jean-Louis Trintignant, Patrice Leconte, Claudia Cardinal, Marina Vlady, Mylene Demongeot, Brigitte Auber, Pascale Petit, Bernard Alane, et Macha Méril...

Après de multiples spectacles, en 2000 il revient dans son pays natal la Provence et devient «L' assistant à la mise en scène » de Nadine Duffaut, pour:

«Faust, Les Capulets et les Montaigus, La vie parisienne, Katia Kabanova, Traviata, Norma, La Fille du Tambour Major, Ciboulette, La Veuve Joyeuse», Coproduction de plusieurs Opéras, Toulon, Avignon, St Etienne, Le Capitole de Toulouse, Reims, Metz, Nice, Massy, Marseille, Vichy...

«La Bohème» Chorégies d'Orange 2012 . «Mme Buterffly» Chorégie d'Orange 2016

Dernièrement, nouvelle corde à son arc: La Régie générale.

-Janvier 2020, Régisseur Général, Topeur pour «Orphée aux Enfers» à l'Opéra de Reims.

-Opéra du Grand-AvignonAvril 2023 régisseur plateau pour **«Le voyage dans la lune»** à l'opéra de Reims et Metz

Il enseigne aussi **le chant**, il attache beaucoup d'importance à la transmission du savoir, c'est donc avec beaucoup de plaisir qu'il professe cet art sous toutes ses formes.

Hobby: Apiculture

Sport bon niveau: Polo, Equitation/Galot 3, Randonnée haute montagne